

CARTA DELL'ECOMUSEO

NOI SINDACI

di

**CANONICA D'ADDA – CASSANO D'ADDA – CORNATE D'ADDA – FARA GERA D'ADDA – IMBERSAGO
PADERNO D'ADDA – ROBBIATE – TREZZO SULL'ADDA – VAPRIO D'ADDA – VILLA D'ADDA**

solennemente convenuti sul Traghetto di Imbersago

IN CONTINUITA' IDEALE

con i valori storico-culturali delle precedenti generazioni insediate nel Medio Corso dell'Adda che hanno saputo trovare, mantenere e tramandare un armonico rapporto tra uomo e natura

CONSAPEVOLI

di aver ricevuto in eredità un paesaggio culturale tra i più rari e suggestivi sia a livello italiano che mondiale

GRATI

al **Comitato rotariano per il Restauro delle Chiuse dell'Adda**, promosso da Mario Roveda, per aver ideato un progetto esomuseale finalizzato alla salvaguardia ed alla valorizzazione del contesto paesistico-culturale del Medio Corso dell'Adda segnato da molte impronte leonardesche, sviluppato nell'ambito del programma comunitario Terra – Progetto Canaux Historiques - Voies d'Eau Vivantes (V.E.V.) con i seguenti partners stranieri: **British Waterways - Highland Region - University of Newcastle Upon Tyne** (Gran Bretagna), **Ministere Wallon de l'Equipment ed des Transports – Compagnie du Canal du Centre** (Belgio), **Voies Navigables de France, Region Midi-Pyrénées – Region Aquitaine – Region Languedoc-Roussillon** (Francia), **Östergötland County Council - Göta Kanalbolag – Linkoping University** (Svezia)

RICONOSCENTI

al **Parco Adda Nord** per aver attuato il progetto attraverso l'istituzione dell'Ecomuseo Adda di Leonardo, con l'apporto dell'**Unione Europea**, del **Ministero dell'Ambiente**, della **Regione Lombardia** e della **Fondazione Cariplo**

CON IL PROPOSITO

di dare continuità all'opera di salvaguardia e valorizzazione del paesaggio culturale attraverso una comune visione d'intenti, sancita oggi con la sottoscrizione di uno specifico Patto Associativo per la gestione dell'Ecomuseo

IN ARMONIA

con i principi posti dall'Unesco a base della tutela attiva dei beni culturali sia materiali che immateriali

IN CONFORMITA'

ai dettami della Convenzione Europea sottoscritta a Firenze nel 2000 che riconosce al paesaggio, nella sua accezione più ampia e globale, il carattere di "sistema vivente in continua evoluzione, opera dell'uomo nella natura e con la natura"

NEL RISPETTO

dei principi costituzionali e della normativa italiana per la tutela del patrimonio culturale nazionale, a cui afferiscono anche i beni paesaggistici

ASSUMIAMO L'IMPEGNO
di

1. Promuovere politiche ed azioni orientate alla tutela attiva ed alla valorizzazione del paesaggio culturale del Medio Corso dell'Adda, inteso come spazio distintivo e identitario delle nostre comunità;
2. Contribuire attivamente alla divulgazione dei valori storico-culturali che hanno ispirato la costituzione dell'Ecomuseo Adda di Leonardo;
3. Intraprendere ogni possibile iniziativa di sostegno all'attività dell'Ecomuseo in modo coerente e congruente con il Patto Associativo stipulato oggi;
4. Ospitare ed organizzare annualmente a turno una giornata celebrativa da tenersi possibilmente l'8 maggio, giorno in cui nel 2004 venne inaugurato il 1° nucleo dell'Ecomuseo;
5. Promuovere l'istituzione del Premio internazionale **Mario Roveda** da conferire annualmente a favore dei benemeriti della causa del recupero e della valorizzazione del paesaggio culturale.

Imbersago, lì 4 novembre 2006

Comune di Canonica d'Adda

Comune di Cassano d'Adda

Comune di Cornate d'Adda

Comune di Fara Gera d'Adda

Comune di Imbersago

Comune di Paderno d'Adda

Comune di Robbiate

Comune di Trezzo sull'Adda

Comune di Vaprio d'Adda

Comune di Villa d'Adda



Canonica d'Adda



Paderno d'Adda



Cassano d'Adda



Robbiate



Cornate d'Adda



Trezzo sull'Adda



Fara Gera d'Adda



Vaprio d'Adda



Imbersago



Villa d'Adda